Utdrag med varningar angående två böcker som är värt att ta till sig!

John Eldredge:
Wild at Heart: Discovering the Secret of a Man's Soul

Ett Vilt Hjärta: upptäck hemligheten med en mans själ

OBS! Gulmarkeringar gjorda av KJ!

http://www.letusreason.org/BookR14.htm -
Braveheart vs. Mister Rogers: John Eldredge's Walk on the Wild Side
= Braveheart mot Herr Rogers: John Eldredge's Vandring på den vilda sidan

Med tanke på alla trender som idag formas av böcker, vill vi erbjuda denna mycket bra **artikel av Orrel Steinkamp.**

1. NEW AGE / HEDNISKA KÄLLOR

Mycket av det Eldredge presenterar i Wild at Heart/Ett Vilt Hjärta är importerat från icke-bibliska källor, i synnerhet neo-hedniska författare av den sekulära / New Age-mansrörelsen. Han citerar dessa författare utan att peka ut deras neo-hedniska världsbilder. Av Eldredges skrifter kan intet ont anande läsare aldrig veta att dessa icke-kristna författare omfattar världsuppfattningar som motsätter sig kristendomen. Detta är oansvarigt, minst sagt. Att lyfta fram vissa Bibelverser ur sitt sammanhang och linda dem runt sekulära / hedniska idéer "kristnar" inte idéerna - -det bara förvrider Guds Ord, och lämnar män med förvrängda bilder av Gud och sig själva.

Eldredge har byggt sitt ”vilda-hjärta”-paradigm på jungianer som Robert Bly, Sam Keen, Brennan Manning och andra New Agare. Robert Bly, känd för sin bok Iron Man/Blymannen (en bästsäljare, publicerad 1990), som skulle kunna beskrivas som en freudiansk/Jungiansk, neo-hednisk poet, var mycket populär i den spirande sekulära mansrörelsen på 1980-talet. För Bly har samtida män blivit dränkta och förtryckta i att vara "trevliga killar" och har övergett den gamla machoversionen av manlighet. Blys skrifter, positivt citerade av Eldredge, är nära centrumet, om faktiskt inte kärnan, av Eldredges syn på vad det innebär att vara en riktig man med ett vilt hjärta.

Sam Keen är en självbekännande jungian, en anhängare av de ockulta läror av psykologen Carl Jung som aktivt utforskade andevärlden och gav kredit till hans ande-guide, Philemon, med många av hans insikter. Keen, författare till boken Fire in the Belly/Brand i Magen, (som dök upp ungefär samtidigt som Iron Man/Blymannen), hänvisas det också positivt till. Keen uppmanar män att vara våldsamma, Eldredge uppmanar dem att vara vilda.

Förutom Bly och Keen citerar Eldredge Brennan Manning som en betrodd källa. Manning har skrivit Ragamuffin Gospel/Ragamuffin Evangeliet, som utges av det evangeliska Multnomah Press. Manning är en före detta franciskanmunk som nu dubbats/utnämnts till "the new monk of mystic Protestantism" ("den nya munken av mystisk Protestantism") av Spiritual Counterfeits Project (SCP) (=Projektet Andliga Förfalskningar). SCP är en ”discernment ministry” (urskillningsförmåga ministry/tjänst) som leds av Tal Brooke, tidigare en New Age-hednisk utövare, men som nu har omvänt sig till Jesus Kristus.

John Eldredge ägnar en stor del av tiden åt att diskutera det ’falska jaget’ och ’sanna jaget’. "Det stiger, säger Eldredge, ut ur ’såret’ var och en av oss får från vår far eller från livets prövningar. Enligt Eldredge är varje människa sårad och har skapat åt sig själv ett "falskt jag" som är en ställning direkt relaterad till den typ av sår han fått. Hans mål är att hjälpa män att bli fria från detta falska jag och upptäcka det så kallade sanna jaget. "

Redan 1991 sade Jackie Alnor att Brennan Manning också misskrediterat sig själv med vulgariteten som han använder i sin bok Ragamuffin evangelium/Ragamuffin Evangeliet. Hon hänvisade till Mannings ord på sidan 137 i den boken: "Jag går inför Herren. Och han viskar: ’Du otacksamma skit’." Hon hänvisade också till sidan 46 i hans bok, och frågade sedan retoriskt, "Bygger det upp Kristi Kropp genom att läsa en detaljerad redogörelse för hur författaren lärt sig att onanera? "

Manning är populär och respekterad i den evangelikala världen. Han var en framträdande talare i somras på den historiska 70-åriga Okaboji Lakes Bible and Missionary Conference (Okabojisjöarnas bibel- och missionskonferens) i Iowa. Varför? Varför har Multnomah inte bara tryckt utan puffat för Mannings undervisning, som är en blandad brygd av österländsk mysticism, psykologi och New Age ”nostrums” (=botemedel mot allt ont)? Varför tryckte Word och marknadsförde de Wild at Heart/Ett Vilt Hjärta? Ja, varför trycker andra förlag och marknadsför de liknande böcker? Dessutom, **med denna typ av material lättillgängligt och allmänt accepterat, vad kan vi förvänta oss av lokala pastorer och männen i bänkarna?**

Varför ser inte uppriktiga evangelikaler, som är stolta över att vara bibliska, hur obibliska dessa böcker egentligen är?

Kristna män och kvinnor har en tydlig och avgörande standard, en lodlina till att vägleda och skydda deras lära och liv:

Hela Skriften är inspirerad av Gud och nyttig till undervisning, tillrättavisning, till upprättelse, till fostran i rättfärdighet, för att en Guds människa skall bli fullt färdig, väl rustad till allt gott verk.
- 2 Tim 3:16-17 Reformationsbibeln

2. OMDEFINIERING AV BIBLISKA KATEGORIER

Om man importerar idéer till kristendomen som inte överensstämmer med de bibliska dokumenten blir följden att man måste anpassa och förändra de bibliska idéerna. Eldredge gör just detta på många ställen. För att göra sin sak gällande, finner Eldredge det nödvändigt att omdefiniera Guds karaktär, Kristi karaktär, Fallet, Evangeliet, och den troendes två naturer

a. Guds karaktär -
   "Vad Eldredge påstår om Gud förminskar himmelens och jordens Herre till den vilda mannen där uppe." Eldredges uppfattning och beskrivningar av Gud som en äventyrlig risktagare kan vara känslomässigt spännande, men detta är knappast ett bibliskt perspektiv. En risk antyder möjligheten av ett misslyckande. Detta är mycket nära till Open Theism/Öppen Teism-undervisning, som tyvärr också getts mycket plats i evangelikala tankar idag. Men om Gud är en risktagare, då skulle tron på en sådan gud också vara en risk. Tack gode Gud att Han är suverän, agerar alltid i samförstånd med Sitt ord, och den frälsande tron på Kristus är inte riskabel!

b. Kristi karaktär - "Eldredge sammanfattar huvudsakligen sin syn på Kristus på sidan 203 [Wild at Heart/Ett Vilt Hjärta] genom att kalla honom häftig, vild och romantisk till kärnan ... Eldredge ... liknar Kristi häftighet vid filmhjältar såsom William Wallace från Braveheart. ... Är Kristus vild? Eftersom Kristus har absolut kontroll över alla ting (Mark 4:39-41), så kan inte uttrycket "vild" tillämpas på honom. Dessutom, när vi undersöker Kristi distinkta personlighet och hans roll som Messias, ser vi inte vildhet, utan ren och fullständig underkastelse. Jesus sade och gjorde bara vad Fadern ville att Han skulle (Johannes 8:28, 29, Filipperbrevet 2:7, 8), och han levde i fullständig underkastelse till Lagen (Matt 5:17, 18). ... Visst, Kristus rasade mot fariseiskt hyckleri och körde ut penningväxlarna från templet, men tyder verkligen de sakerna på vildhet ... eller behärskning, passionerad lydnad till Fadern? Hur kan själva personifieringen saktmod, ödmjukhet, och absolut makt betraktas som vild? "

c. FALLET OCH EVANGELIET - Enligt Eldredge kommer Kristus att återupprätta mannens förmodade sanna manlighet - att rädda deras goda, sanna och vilda hjärtan från den överlägsna sillmjölken inom dem. Eldredge dränerar blodet från den sanna och uppenbarade betydelsen av Försoningen så att han kan tillämpa denna "försoning" till sina egna kända behov, som identifierats av de neo-hedniska författarna som han refererar till. Mannen, skapad till Guds avbild (imago-dei), föddes till att vara vild och fri enligt Eldredge; Syndafallet, är alltså att män har blivit husliga och tama. Detta tämjda jag är vad Eldrege kallar det "falska jaget". Detta "falska jag är en fasad, ett utstuderat fikonlöv, en lysande förklädnad" som förvandlar män till att posörer. För Eldredge är det bibliska begreppet "köttet" ett poserande och inte ditt verkliga jag. Hemligheten med manlighet är att kasta av det falska jaget och återställa den vilda och fria identiteten som är en bild, en kopia, av Guds vilda och våldsamma natur.

   För Eldredge är alltså inte korset en försoning för världens synder, utan frigörelsen av män från deras falska jag.

d. DE TVÅ NATURERNA - Eldredge säger aldrig till oss att döda köttet (så väldigt likt en självisk hjärte-vilde - en absolut motsägelse av biblisk undervisning, vilket inte bör få godkänt av eller komma förbi dem som håller Skriften som auktoritativ). Mr Eldredge borde ta Petrus råd in i hans vilda hjärta:
   " Omgjorda därför ert sinnes länder och var nyktra och sätt ett fullkomligt hopp till den nåd, som kommer er till del vid Jesu Kristi uppenbarelse.* **ett uttryck för andlig vakenhet och beredskap.*
   Som lydnadens barn skall ni inte rätta er efter de begär som ni förut levde under när ni var okunniga" 1 Petrusbrevet 1:13-14 Reformationsbibeln

Slutligen, förutom en övertilltro till illustrationer från filmer, riktar sig Wild at Heart/Ett Vilt Hjärta till män som om de alla har samma temperament och intressen, nämligen författarens egna. Eldredge ”absolutierar” sina egna naturupplevelser som normativa och ett återställande av Guds avbild i mannen. Män som inte njuter särskilt av att vara avskräckande eller att jaga (eller filmer för den delen) kan vara sanna hjältar genom att leva ädla och respektabla liv; vissa har till och med dött ädla martyrers död.

I vår kultur och i kyrkan så finns det utan tvekan en ohälsosam feminiserande trend och kristna män behöver vara kristna män. Med detta sagt, är sättet för kristna män att åstadkomma detta

INTE att vända sig till icke-kristna eller icke-kristna sekulära källor, utan att studera Skriften/Bibeln för en klar förståelse av vad det innebär att vara en kristen man igår, idag och i framtiden.

- -

Utdrag nr 2:

John & Stasi Eldredge:
Captivating: Unveiling the Mystery of a Woman's Soul

Fängslande: Avslöja Mysteriet med en Kvinnas Själ

http://www.discerningreader.com/book-reviews/captivating -
Captivating: Unveiling the Mystery of a Woman's Soul
= Fängslande: Avslöja Mysteriet med en Kvinnas Själ

Discerning Reader Editorial Review = Granskning av redaktionen för urskiljande läsare

Recenserad 2006/03/18 av Tim Challies.

Rekommenderas inte. Det är bara Wild at Heart för kvinnor med samma problem.

Boken var klart utformad för att rida på vågen av Eldredges tidigare framgång, och framför allt hans bestseller Wild at Heart/Ett Vilt Hjärta.

Baksidan berättar att "Vad Wild at Heart/Ett Vilt Hjärta gjorde för män, kommer Captivating/ Fängslande att göra för dig." Den ger löfte om att "avslöja mysteriet med en kvinnas själ." Den här boken har Eldredges hustru, Stasi, som medförfattare och representerar hennes första publicering.

Precis som Wild at Heart/Ett Vilt Hjärta, är den här boken uppbyggd kring tre antaganden. Varje kvinna vill bli romantiserad, spela en roll i hennes egna äventyr och visa upp skönhet. Boken är grovt indelad längs dessa linjer.

I stället för en övergripande kritik, tillåt mig att uttrycka några av mina farhågor med denna bok:

- Som med Eldredges tidigare böcker bygger denna väldigt mycket på berättelser och, i synnerhet, filmer att för att ge uttryck åt undervisning. Jag räknade filmerna och kom fram till en lista på trettioåtta som nämns antingen underförstått eller uttryckligen. Många av dem nämns flera gånger. Det fanns också många referenser till romaner och sånger. Även om det också fanns många hänvisningar till Skriften/Bibeln, var dessa oftast hämtade från endast ett fåtal kapitel och användes ofta utanför sitt sammanhang.

- Eldredges betoning på utombibliska uppenbarelser har förts över från hans andra böcker. I den här, till exempel, skriver han om en gång när den Helige Ande sa till honom att köpa en Emmylou Harris-CD till sin fru (sidan 120). Han antyder också att Anden kommer att tala om för oss när vi behöver ett bubbelbad, en film eller en språngtur (sidan 145), om vi bara lyssna på Honom. (KJ: Emmylou Harris – sångartist: http://www.emmylouharris.com/)

- Eldredge tar till det värsta av den Heliga Romantiken, hämtar mycket från Hosea och Höga Visan och använder sexuella terminologier. **Han säger att Gud har en djup, eldig, passionerad kärlek till kvinnor och att Han vill romantisera oss**. "Tänk på en av de mest romantiska scener du kan minnas, scener som gjorde att du suckade. Jack med Rose i fören på Titanic, hans armar runt hennes midja, deras första kyss. Wallace som talar franska till Murron, sedan på italienska: "Inte så vacker som du." Aragorn, som står med Arwen i månskenet på bron i Rivendell, och förklarar sin kärlek till henne. Edward som återvänder till Elinor i Förnuft och känsla (Sense and Sensibility), och professor Behr som återvänder till Jo i slutet av Unga kvinnor (Little Women). Ställ dig nu **i scenen som Skönheten, och Jesus som den Älskande"** (sidan 114). Detta går helt klart långt utöver de bibliska metaforerna för Guds kärlek.
  KJ: Detta låter som om Eldredge är influerad av Mike Bickle/IHOP..."Bridal/Brud"-koncept!

- Ironiskt nog, när Gud framställs som en vild romantiker, presenteras Han också i ett eunuckformat. Vi får höra att Gud har hållit på att uppvakta dig. Vi får höra att "du är ämnad att fylla en plats i Guds hjärta som ingen och inget annat kan fylla. Han längtar efter dig" (sidan 120). Detta verkar nästan tyda på att Gud behöver oss för att göra Hans Glädje och tillfredsställelse komplett. Det finns ofta flera hänvisningar till vårt behov av att betjäna Jesu hjärta genom vår tillbedjan. Allt detta skildrar en felaktig förståelse av Gud.

- Det är en konstig betoning på andlig krigföring. Stasi skriver om yrselattacker som hon upplevde var orsakade av Satan. Det finns flera referenser till att binda Satan och att kasta bort honom och hans hantlangare.

Sammantaget, denna bok är lite mer än Wild at Heart/Ett Vilt Hjärta omskriven för kvinnor - med ett mjukt, feminint omslag i stället för ett hårt, maskulint. Liksom sin föregångare innehåller den alldeles för mycket dålig teologi och hämtar lika mycket från populärkultur som den gör från Guds Ord. Trots att det var till någon nytta för mig att läsa om kvinnors hjärtan, så måste det finnas bättre resurser tillgängliga som kan göra detta på ett mer bibliskt sätt. **Trots risken för att konstatera det uppenbara, skulle jag varna kristna för att läsa den här boken.**

Stort TACK till min syster i Herren, som vill vara anonym,
som korrekturläst och hjälpt till med grammatiken!

Då mycket information på internet kan ändras snabbt,
vill jag bara nämna att länkarna i detta e-mail fungerade då detta skrevs.
Oktober 2010 / KJ